

"HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS POLÍTICOS Y SOCIALES"

Programa de la Asignatura

Profesor Rafael Cruz

Curso 2015-2016

Titulación: Grado en Ciencias Políticas

Código de la asignatura: 802452

Carácter: Optativa

Duración: Semestral

Semestre: Segundo

Créditos ECTS: Seis

Créditos Presenciales: Tres

Créditos no Presenciales: Tres

Breve Descriptor: Los repertorios históricos de acción colectiva. Los movimientos sociales como forma de enfrentamiento. Las identidades colectivas. Los contextos políticos de la movilización.

Objetivos:

Mostrar la relación entre sociedad, conflicto y enfrentamiento.

Resaltar el sentido y las características distintivas de la política de enfrentamiento que llamamos movimiento social: interacción, proceso, complejidad, diversidad y cambio.

Pormenorizar las circunstancias sociales y políticas e históricas relacionadas con las formas de movilización.

Situar temporalmente el movimiento social como forma política de enfrentamiento.

Profundizar en el conocimiento de los acontecimientos más significativos de acción colectiva en los tres últimos siglos.

Competencias específicas:

Capacidad para integrar y dotar de sentido a la acción colectiva en general y al movimiento social en particular y con relación a los conflictos sociales

Capacidad para analizar un proceso de movimiento social pasado, presente o futuro, en concreto, con herramientas de análisis cultural, político y de historia comparada.



Contenidos teóricos y prácticos

Introducción.- Historia de las políticas de enfrentamiento en la época contemporánea.- De la interacción social al enfrentamiento.- Respuesta y creación de conflictos sociales.- Maneras de hacer política: Las dinámicas políticas institucionales y los procesos políticos revolucionarios.- Demandas e identidades: “Luchamos por lo que somos”.

1.- Los conflictos sociales y los enfrentamientos.- Planteamiento de los conflictos sociales.- La formación de los Estados y las transformaciones económicas en el mundo contemporáneo.- Definición de enfrentamiento político, colectivo, público y conflictivo.- Ejemplos.- El papel de los gobiernos: las formas de actuación dictadas, toleradas y prohibidas.

Lectura: Sidney Tarrow (2004): “La acción colectiva y los movimientos sociales”, capítulo 1º del libro *Poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Segunda edición. Madrid, Alianza Editorial [1998]. También es el capítulo 1º de la 3ª edición.

Lectura: Rafael Cruz (2008): “Historia, Política y Cultura de los repertorios de movilización”, en *Repertorios. La política de enfrentamiento en el siglo XX*. Madrid, CIS, pp. 5-29 y 209-225.

2.- El movimiento social.- Definición y concepto de movimiento social.- Campañas, repertorios de acción y despliegue de señales de Respetabilidad, Unidad, Número y Compromiso (RUNC).- Asociaciones, medios de comunicación e identidades colectivas.- Elementos: actores y redes sociales de comunicación; definiciones compartidas de la realidad; oportunidades políticas y repertorios de movilización.- El impacto de los movimientos sociales.- La desmovilización.

Lectura: Charles Tilly (2010): *Los Movimientos Sociales, 1768-2008: desde sus orígenes a Facebook*. Barcelona Crítica [2009], capítulo 1, pp. 17-43.

Lectura: Rafael Cruz (2015): “El esplendor del movimiento social”, capítulo 11 del libro *Protestar en España, 1900-2013*. Madrid, Alianza Editorial, pp. 277-304.

3.- La aparición de los movimientos sociales.- Las actuaciones colectivas del repertorio comunitario en Europa. Un ejemplo: la tasación popular del pan.- El surgimiento del repertorio cosmopolita y del movimiento social en Gran Bretaña.- Católicos, Protestantes y Parlamento.- Problemas y factores que inciden en el surgimiento del Movimiento Social.- Diferencias entre los dos repertorios.- Su difusión por todo el mundo.

Lectura: Sidney Tarrow (2004): *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Madrid, Alianza Editorial, 2ª edición, Capítulos 3 y 4, pp. 75-106 (en la 3ª edición, pp. 114-170).



Lectura: Rafael Cruz (2008): “El derecho a reclamar derechos”, en *Repertorios. La política de enfrentamiento en el siglo XX*. Madrid, CIS, pp. 37-61.

4.- Los movimientos obreros hasta 1914.- La formación histórica de la clase obrera como identidad colectiva.- Grandes rivales de la identidad de clase: la nación y el pueblo.- Los discursos políticos sobre la emancipación de los trabajadores.-Redes sociales, organizaciones y modelos de estrategia política y sindical.- Las huelgas y otras formas de acción utilizadas.- El Primero de Mayo.- La clase obrera y la Gran Guerra: hacia la institucionalización de las organizaciones obreras.

Lectura: Manuel Pérez Ledesma (1997): “La formación de la clase obrera. Una creación cultural”, en R. Cruz y M. Pérez Ledesma, eds.: *Cultura y movilización en la España contemporánea*. Madrid, Alianza Editorial, pp. 201-234.

Lectura: Gareth Stedman Jones (1989): “Reconsideración del cartismo”, capítulo 3 del libro *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa*. Madrid, Siglo XXI, pp. 86-174.

5.- El nacionalismo y la nación.- Definición de nacionalismo y nación.- Dos tipos de nacionalismo.- Características del nacionalismo que se identifica con un Estado ya existente: su papel en la formación y consolidación de los Estados en los dos últimos siglos.- Los nacionalismos que buscan Estado: confluencia de las transformaciones políticas, económicas y culturales en el ámbito local.- Herramientas nacionalistas: cultura, religión, pasado común, geografía, raza, etc.- Las movilizaciones y oportunidades nacionalistas.

Lectura: Eric Hobsbawm (1991): *Naciones y nacionalismo desde 1870*. Barcelona, Crítica, capítulo cuarto, pp. 111-140.

Lectura: Idith Zertal, “Sacrificados y santificados. El mito de Tel Hai y Trumpeldor en el sionismo”, en Jesús Casquete y R. Cruz (2009): *Políticas de la muerte. Usos y abusos del ritual fúnebre en la Europa del siglo XX*. Madrid, Los Libros de la Catarata, pp. 107-128.

6.- El sufragismo.- Orígenes en los Estados Unidos y Gran Bretaña.- Contextos políticos.- Organizaciones.- Campañas de movilización y despliegue de Respetabilidad, Unidad, Respaldo y Compromiso.- La Gran Guerra de 1914.- Oleada de Leyes de sufragio.- Fin del sufragismo.

Lectura: Mary Nash y Susanna Tavera (1994): *Experiencias desiguales. Conflictos sociales y respuestas colectivas (s. XIX)*. Madrid, Síntesis, capítulo 6.

7.- Formas anónimas y cotidianas de resistencia y no colaboración en el mundo contemporáneo.- La construcción del sentido de injusticia, formas de oposición y gestos de desaprobación entre los campesinos del siglo XX.- La resistencia al reclutamiento militar obligatorio en la Europa contemporánea.- Variedades de respuesta social ante regímenes políticos muy restrictivos: Alemania durante el nazismo; Italia en



la época de Mussolini; la Unión Soviética en los años treinta, y la protesta elíptica en España durante el franquismo.

Lectura: Jim Scott (1997): "Formas cotidianas de resistencia campesina", *Historia Social*, número 28, pp. 13-38.

8.- Los enfrentamientos colectivos en la España del siglo XX.- El cambio de la cultura de la protesta durante el siglo.- La coexistencia de los dos repertorios entre 1900 y 1936: características y ejemplos.- Nuevas oportunidades políticas durante la dictadura de Franco y la desaparición del repertorio comunitario.- La generalización de los movimientos sociales y del repertorio cosmopolita desde la crisis de la Dictadura:- Variedad de enfrentamientos desde los años ochenta.

Lectura: Rafael Cruz (2015): "Más de cien años de protesta", capítulo 12 del libro *Protestar en España, 1900-2013*. Madrid, Alianza Editorial, pp. 305-320.

Lectura: Rafael Cruz (2008): "El mitin y el motín. La acción colectiva y los movimientos sociales en la España del siglo XX", en *Repertorios. La política de enfrentamiento en el siglo XX*. Madrid, CIS, pp. 63-81.

9.- Los movimientos sociales de los años 60 y 70.- El mundo después de la Segunda Guerra Mundial.- El Movimiento por los Derechos Civiles en Estados Unidos: derechos civiles para las minorías y no violencia.- El movimiento estudiantil del "mayo del 68" en París: las barricadas y la identidad colectiva.- El debate sobre los "nuevos" movimientos sociales y la historia.- Los movimientos sociales en la década de los 70: la formación de la identidad de género y la emancipación de las mujeres.

Lectura: Rafael Núñez Florencio (1993): *Sociedad y política en el siglo XX. Viejos y nuevos movimientos sociales*. Madrid, Síntesis, capítulo sexto, pp. 205-235.

Lectura: Rafael Cruz (2015): "Ciclo de protesta y cambio de régimen", capítulo 7 del libro *Protestar en España, 1900-2013*. Madrid, Alianza Editorial, pp. 177-200.

10.- La violencia colectiva en el siglo XX.- Definición de la violencia.- Repertorios de actuación colectiva y uso de la violencia: la pacificación.- Los protagonistas de la violencia en la Europa del siglo XX.- Legitimidades del uso de la violencia.- El control policial, la represión y las oportunidades para actuar de manera violenta.- Formas de actuación violenta.- El sentido de la violencia colectiva.

Sidney Tarrow (2004): *Poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Segunda edición. Madrid, Alianza Editorial [1998], capítulo 6.

Lectura: Rafael Cruz (2008): "De la reyerta a la revolución. La violencia política en Europa en el siglo XX", en *Repertorios. La política de enfrentamiento en el siglo XX*. Madrid, CIS, pp. 89-134.



Rafael Cruz (2008): “Olor a pólvora y patria. La limpieza política rebelde en el inicio de la guerra de 1936”, en *Repertorios. La política de enfrentamiento en el siglo XX*. Madrid, CIS, pp. 159-181.

11- Los movimientos sociales transnacionales.- Cambios en las relaciones internacionales hacia el fin del siglo XX.- La globalización en perspectiva histórica.- Redes de denuncia y movimientos sociales transnacionales en el siglo XIX.- La dimensión internacional de las redes sociales, las definiciones, las oportunidades políticas y las formas de actuación.- El determinismo tecnológico.- Intermediación, difusión y cambio de escala.

Lectura: Sidney Tarrow (2004): *Poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Segunda edición. Madrid, Alianza Editorial [1998], capítulo 11, pp. 247-271. (en la 3ª edición es el capítulo 12)

Manuel Castells (2012): *Redes de indignación y esperanza*. Madrid, Alianza Editorial, pp. 209-233.

Rafael Cruz (2008): “El terrorismo globalizado ya tiene un siglo”, en *Repertorios. La política de enfrentamiento en el siglo XX*. Madrid, CIS, pp. 135-158.

Conclusiones.- La acción colectiva planteada política e históricamente.- Reflexiones generales sobre el movimiento social como política de enfrentamiento y no como sujeto social.- Pervivencia y cambio en el movimiento social.

Bibliografía básica

Teoría de los movimientos sociales:

- Jesús Casquette: *Política, cultura y movimientos sociales*. Bilbao, Bakeaz, 1998.
- Jesús Casquette: *El poder de la calle. Ensayos sobre acción colectiva*. Madrid, CEPCO, 2006.
- Pedro Ibarra y Benjamín Tejerina: *Los movimientos sociales: Transformaciones políticas y cambio cultural*. Madrid, Trotta.
- Enrique Laraña: *La construcción de los movimientos sociales*. Madrid, Alianza Editorial, 1999.
- Alberto Melucci: *Challenging Codes. Collective Action in the Information Age*. Cambridge University Press, 1996.
- Manuel Pérez Ledesma: “Cuando lleguen los días de la cólera. (Movimientos Sociales, teoría e Historia)”, *Zona Abierta*, 69, 1994, pp. 51-120.
- Charles Tilly: *Social Movements, 1768-2004*. Boulder, Paradigm Publishers, 2004 [ed en castellano, 2010].
- Mark Traugott, ed: *Protesta social. Repertorios y ciclo de la acción colectiva*. Barcelona, Hacer, 2002 [1995].
- Zona Abierta*, 69, 1994 (artículos de A. Melucci, A. Pizzorno y Craig Jenkins, sobre teoría de los movimientos sociales).



Repertorio comunitario y aparición del movimiento social:

- Natalie Zemon Davis: “Cencerrada, honor y comunidad en Lyon y Ginebra en el siglo XVII”, *Sociedad y Cultura en la Francia Moderna*. Barcelona, Crítica, 1993 [1965].
- George Rudé: *La multitud en la historia. Los disturbios populares en Francia e Inglaterra. 1730-1848*. Madrid, siglo XXI, 1978.
- Charles Tilly: “Reflexiones sobre la lucha popular en Gran Bretaña, 1758-1834”, *Política y Sociedad*, 18, enero-abril, 1995, pp. 115-147.
- Edward P. Thompson: “La economía 'moral' de la multitud en la Inglaterra del siglo XVIII”, en E.P. Thompson: *Costumbres en Común*. Barcelona, Crítica, 1995, pp. 213-293 [1991].

Movimientos obreros:

- Gareth Stedman Jones: “Reconsideración del cartismo”, en G.S. Jones: *Lenguajes de clase*. Madrid, siglo XXI, 1989, pp. 86-174.
- Ira Katznelson y Aristide Zolberg, eds.: *Working Class Formation*. New Jersey, Princeton University Press, 1986.
- William J. Sewell: *Trabajo y revolución en Francia. El lenguaje del movimiento obrero desde el Antiguo Régimen hasta 1848*. Madrid, Taurus, 1992.

Enfrentamientos en España:

- Rafael Cruz, *Protestar en España, 1900-2013*. Madrid, Alianza Editorial, 2015.
- Rafael Cruz, *Repertorios. La política de enfrentamiento en el siglo XX*. Madrid, CIS, 2008.
- M. Pérez Ledesma: *Estabilidad y Conflicto. De los Iberos al 14d*. Madrid, Ed. Nerea, 1990.

Violencia Política

- Santos Juliá, dir.: *Violencia política en la España del siglo XX*. Madrid, Taurus, 2000.
- Eduardo González Calleja, ed.: *Políticas del miedo. Un balance del terrorismo en Europa*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.

Movimientos Transnacionales:

- Manuel Castells: *Redes de indignación y esperanza*. Madrid, Alianza Editorial, 2012.
- Margaret E. Keck y Kathryn Sikkink: *Activism Beyond Borders*. Ithaca, Cornell University Press, 1998.
- Jackie Smith y Hank Johnston, eds.: *Globalization and Resistance. Transnational Dimensions of Social Movements*. Lanham, Rowman and Littlefield.
- Sydney Tarrow: *The New Transnational Activism*. Cambridge University Press, 2005.

Actividades Prácticas:



Exposición oral sobre uno de los textos señalados en el Programa a continuación de cada tema.

Elaboración de un trabajo sobre un caso práctico de movimiento social, a elegir por el estudiante y exposición oral en clase.

Evaluación

La calificación final del curso comprenderá en porcentajes, los siguientes ejercicios:

Participación en clases teóricas y prácticas (20%).

Comentario de lecturas propuestas en el Programa (8%)

El trabajo escrito –de 5 páginas a espacio y medio- sobre un caso práctico de movimiento social a elegir por el estudiante (se sugiere comentar la elección del tema al profesor por anticipado). Es una exposición de una experiencia de movimiento social que debe ser analizada con los criterios utilizados en el curso. (Entrega a mediados del mes de mayo de 2016) (32%).

Examen final que consistirá en un ensayo escrito, a modo de reflexión final, -de hasta 10 páginas a espacio y medio- sobre todos los temas del programa planteados en clase junto con los contenidos de los textos señalados para cada tema del Programa. Para realizar o entregar en la convocatoria oficial de examen en junio. (40%)

Horario de Tutorías presenciales-
Miércoles y Jueves, de 11 a 12 horas.

Más información en:

Rafael Cruz

Despacho 2622.

Número de teléfono: 913942796

Para contacto por correo electrónico: rcruz@cps.ucm.es

En UCMnet (Moodle) se encuentran disponibles para los estudiantes del curso los esquemas de todos los temas del Programa que van a desarrollarse en clase, así como el mismo Programa de la asignatura.



